

## **Реализация проекта «На свете всё на всё похоже...»**

### **в детском дошкольном учреждении**

В настоящее время педагогические коллективы ДООУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, которые оптимально соответствуют реализации цели развития личности ребёнка.

Наиболее значительных результатов нам удалось добиться в обучении детей методам и приемам педагогического проектирования. Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Мы предложили выполнить проект «На свете всё на всё похоже...».

Идея проекта – создать книгу на основе детских творческих работ об ассоциациях «На свете всё на всё похоже...». В этой книге мы хотели бы описать ассоциации, возникающие у детей при чтении художественных произведений, при наблюдении за обычными предметами, явлениями природы; поместить работы детей: стихи, рисунки, фотографии поделок.

Ассоциации – это закономерная связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании и закрепленными в памяти. Ассоциации развивают память, внимание, воображение, творческое мышление.

Когда мы читаем произведения, перед глазами возникают образы, которые помогают нам представить и запомнить героев и сюжет. Иногда мы дорисовываем в своём воображении эти образы. И это все ассоциации. Причем у каждого человека возникают свои ассоциации, которые не всегда совпадают с ассоциациями других людей, и это понятно: ведь каждый человек индивидуален, и он видит только те признаки и представляет те образы, которые ему понятны, близки. Какие именно – зависит от возраста, интеллекта, от того, насколько у человека развито воображение, логика, поэтому очень важно обосновать свой ассоциативный ряд.

Почти всех литературных героев можно связать с растениями и животными. Они похожи по характеру, по внешнему виду, по настроению. Звуковые

ассоциации, внешнее окружение, схожесть ситуации, вкусовые привязанности, место, где происходит действие, – все это может объединять литературных персонажей с представителями животного и растительного мира.

Это очень интересно – смотреть мультфильм или читать сказку, например про смешариков, обсуждать сюжет, сравнивать литературных героев с ягодами, фруктами, различными предметами.

В ходе проекта мы отвечали на вопрос «Что на что похоже?». Нас интересовало следующее:

- какие ассоциативные образы возникают при чтении литературных произведений, просмотре мультфильмов, при наблюдении за предметами окружающей жизни, явлениями природы;
- как обычные предметы благодаря детской фантазии приобретают новую жизнь.

Мы предполагали, что герои литературных произведений, мультфильмов могут походить на фрукты, ягоды, героев других произведений; что один сказочный герой может вызывать разные ассоциации; что ассоциативные образы могут возникать при наблюдении за явлениями природы: облаками, снежинками, узорами на окнах; что благодаря ассоциациям можно дать новую жизнь, например, ёлочке, осенним листьям, главным героям из мультфильма «Смешарики».

При проверке своих гипотетических предположений мы использовали наблюдение, анкетирование, провели исследование различных источников информации, осуществляли поиск материала по этой проблеме в Интернете. Мы разработали план проекта, провели с родителями мероприятия, позволившие привлечь внимание взрослых к данной проблеме, организовали самостоятельную творческую деятельность детей.

В сентябре мы любовались осенним листопадом, собирали листья, делились впечатлениями. А на что похожи осенние листья? Дети отметили, что они похожи на золотые монетки, золотой дождик, маленькое солнышко, цветочки, сердечки, кораблики. На занятии по развитию речи ребята описывали осенние листья. А при изготовлении аппликаций они

фантазировали, и получились интересные ассоциативные образы – аппликации из осенних листьев.

Мы наблюдали за елочкой, представляли и дорисовывали её в своем воображении. У нас получились яркие картинки. Наша елочка похожа на девочку в платье, на пирамидку, на бусы, на домик. Мы нарисовали, сделали аппликации воображаемых героев и сочинили к ним стихи.

Мы считаем, что нам удалось реализовать идею проекта. Все наши ассоциативные образы в виде рисунков, поделок, аппликаций, фотографий, стихов мы поместили в книгу «На свете всё на всё похоже...». Эта книга и явилась продуктом нашей проектной деятельности.

Гипотеза наша подтвердилась. Детские ассоциации позволяют в обычных предметах и явлениях видеть необычное, объединять и связывать слова, предметы, между которыми на уровне обыденной логики не может быть никакой связи. Работа над проектом способствовала развитию воображения, наблюдательности, абстрактного мышления, речи, памяти воспитанников. А главным результатом реализации проекта явилось повышение уровня самостоятельности, выявление творческого потенциала и развитие творческих способностей детей: способности к рисованию, художественному творчеству. Дети вместе с родителями, бабушками, воспитателями даже пробовали сочинять стихи.

Участвуя в проекте, наши воспитанники открыли для себя много нового и поняли, что каждый человек может научиться фантазировать и мечтать, сочинять и творить. Они стали более открытыми, активными, самостоятельными. В создании книги принимали участие все дети группы. Этот проект сплотил их. Воспитатели, родители и дети были увлечены общим делом.

Мы убедились в том, что с каждым новым проектом наши дети становятся более самостоятельными, активными, инициативными. У них повышается мотивация, развивается интеллект, выявляются и развиваются творческие способности, появляется желание показать себя, свои возможности и способности, заявить о себе.