

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 183» городского округа Самара

конспект открытого занятия по музыкальному воспитанию в ДОУ
для старшей группы
в рамках года экологии
«Соловей императора»

составил: музыкальный руководитель
Шакирова Ю.В.

Самара 2017г

Занятие разработано в соответствии с программой МБДОУ «Детский сад №183» г.о. Самара, парциальной программой Э.П. Костиной «Камертон», программой « Волшебный мир театра» Мерзлякова С.И.

Использованы технологии:

- технология интерактивного театра
- развития танцевально – игрового и импровизационного творчества
- технология построения художественного образа в соответствии с логикой выбранного литературно-художественного произведения
- технология практики теорий инновационной природы музыки Т.Боровик
- идеи элементарного музицирования К.Орфа
- технология развития созерцательности, сопричастности, сострадания, чувство прекрасного
- пед.технологии Казань 2014г Ефимов П.П., Ефимова И.О. «интерактивные методы обучения – основа инноваций»

Цель: Формирование музыкальных способностей в театрализованной деятельности.

Задачи: Знакомить с приемами театрализованной игры вида импровизация, учить слушать и высказывать ответ, к которому пришли путем открытия во время игры. Воспитывать бережное уважительное отношение к природе и живым существам. Развивать воображение и творчество воспитанников.

Оборудование:

Столик, халат китайский взрослый (ж), (м); веера (по кол-ву детей по 2 в обе руки); клетка, соловей (3 шт) игрушка, колокольчики (по кол-ву детей); веточка вишни (2шт), кусты (2шт), свистульки (по кол-ву детей); презентация сопровождения; муз.материал, муз.центр или ПК.

сказка от 1го лица – ведет и читает музыкальный руководитель, ставятся 2 куста, за ними лежат веера, ободок, за вторым спрятан соловей, и веточка с соловьем №3 на веточке, свистульки. на мал. столике лежат халаты, колокольчики, клетка, стул – трон накрыт тканью.

Ход занятия

1. Приветствие детей и гостей (без музыки)

ведущий:

-Здравствуйте, дорогие ребята, взрослые. Я – музыкальный руководитель детского сад № 183, зовут меня Ю.В. и пришла к вам сегодня, чтобы рассказать сказку. Любите сказки? так вот, чтобы ее рассказать, нам нужно

будет попасть с вами в Страну Восходящего солнца, или ее еще называют Поднебесной страной. Догадались, о какой стране идет речь?

(ответы) Китай

(- обратите внимание на экран) слайд Китай...

знает мы с вами, что солнце встает рано-рано на востоке, это и есть Китай, Поднебесная, страна восходящего солнца.

Чтобы сказка получилась, вы все станете ее героями. Но есть условие: нужно выполнять все, что говорю я по ходу сказки, т.е. играть, выполнять все действия, как в театре, в настоящем спектакле, только без подготовки.

-Итак, начинается сказка.

Ведущий:

Попробуйте закрыть глаза и, когда я досчитаю до 5, мы окажемся в этой стране.

считаю до 5 , в это время ставятся декорации: куст, соловей , одеваю халат.

(все остальные атрибуты заранее разложены на столике, чтобы удобно было их брать)

Открыли глаза: звучит китайская музыка (начало фон императора)

ведущий в халате китайском приветствует детей по-китайски

-«Нинь хау», вам нужно тоже поприветствовать меня и друг друга, так принято в Китае. (Все поклонились) Прошу вас за мной, видите вон там вдали прекрасный дворец? (слайд)

это дворец китайского императора, нет прекрасней этого дворца, сделан он из тончайшего фарфора, (на мальчика одевается халат и убор).

- Вот наш император, мы рады приветствовать его (все дети поклонились).

а в вашем дворце, ваше императорское величество, говорят, есть дивный сад, проводите нас взглянуть на него? (слайд)

(все идут по кругу туда, где стоят декорации кусты цветов).

-Ваше величество любит гулять по саду и рассматривать прекрасных райских птиц, они так прекрасно танцуют. (слайд птицы)

(за кустом лежат веера, раздаю детям по 2шт), это крылья и хвост.

-самая взрослая птица (одеваю на голову венки из цветов) начинает танцевать танец, а все маленькие птицы (дети) повторяют за ней, а потом самостоятельно продолжают всей танец), император же наблюдает и сидит на троне.

звучит музыка «Райские птицы - танец», дети с муз.руководителем машут веерами -танцуют по показу и импровизируют.

ведущий:

-император хлопает в ладоши, (все ему кланяются и убираем веера за куст)

Видно грустно нашему императору (делает вид, что грустит), не радуют его танец птиц, ведь эти птицы красивые, но не поют.

идем все по кругу, останавливаемся у куста, на котором сидит соловей.

Что это за звуки, кто это так чудесно поет?

(звучит голос соловья)

ведущий:

-здравствуй, соловей. Вынимаю соловья, к нему прикручена свистулька...

-спой для нас еще разок. Если можно с нами вместе, и мы поучимся твоему пению. В этом нам помогут свистульки

(достаю свистульки из-за куста) звучит музыка и все начинают свистеть под музыку. (нарезка песня соловья)

ведущий:

-Император должен повелеть привезти эту птицу во дворец и держать ее в самой красивой золоченой клетке. Повиливайте (обращаюсь к ребенку)

Забираем птицу и уносим во дворец...идем по кругу, убираю кусты, остается только трон.

2 действие

Дети с муз. руководителем стоят полукругом, на столике стоит клетка, туда сажают соловья.

ведущий: И так, наш певчий друг, вот ваше новое жилище, скоро придут гости из заморских стран и все ждут, что ты поразишь их своим пением.

(несколько детей одеваю в разные шапки: турецкая, чалма и т.п.) – это гости

ведущий: А вот и гости, приветствуем вас (кланяются) Нинь хау. пришло время спеть певцу. Ваше императорское высочество, прикажите соловью спеть. (приказывает – импровизация)

ведущий: Почему соловей не поет? (дети могут выдвинуть на этот вопрос свои версии и прийти к выводу, что в клетке петь невозможно, лучше на свободе)

ведущий: Ваше высочество, император Японии прислал вам подарок, разрешите преподнести. (достаю со стола 2го соловья)

Это механическая птица – чудо техники, она прекрасно поет, никак ни хуже настоящего.

На его шее прикреплен ... дети отвечают....колокольчик и звучит он лучше, чем свист настоящей птицы. (играю на колокольчике).

Неправда ли эти звуки чудесны? Нам необходимо научиться играть на этом прекрасном муз. инструменте (колокольчике). (слайд – колокольчики)

(раздаются колокольчики и дети под музыку играют на колокольчиках.)

(музыка колокольчики)

(в это время кто-то потихоньку вынимает из клетки соловья и прячет его за куст)

ведущий: А где же соловей? ответы детей (улетел). Обиделся, ну и пускай летит. А мы будем веселиться. Но, что это? Механизм вдруг сломался и колокольчик не звучит, а соловей перестал петь. Как же так?

Ваше высочество грустит? Присядьте на свой трон и отдохните. (мальчика сажаем на трон) (слайд часы)

Ведущий достает песочные часы, звучит музыка времени: тихо, тихо, слышите, тикают часы, (музыка часов) проходят дни за днями, сыпется песок из часов, а император все еще грустит, он заболел от тоски. (Все стоят вокруг трона)

ведущий: Но что же делать? (версии детей) как помочь императору?

вы правы, нужно извиниться перед соловьем и позвать его к нашему императору, и он поправится? нужно пойти в сад. (слайд сад)

Все с императором идут по залу к кусту, на котором сидит соловей.

ведущий: Здравствуй, соловей, мы пришли к тебе за помощью. Ваше высочество, нужно извиниться, попросить прощения (просит прощения).

-Соловей прощает вас и всех остальных, снова согласен спеть для императора. А мы возьмем снова свистульки и будем прославлять соловья.

(музыка прославление соловья - играем на свистульках).

ведущий: - Вот и сказка наша подошла к концу. Она наверное была интересной и поучительной? Чему вы научились и что поняли?

Познакомились с певчей птицей – соловьем, побывали в Поднебесной и послушали китайскую музыку, танцевали с веерами, научились играть на свистульках и колокольчиках. А самое главное поняли, что живое существо нельзя посадить в клетку и заставить петь, если это существо привыкло жить на свободе.

Спасибо! До свидания!